

Fiche technique Note Forget

Instruments :

Piano

-1 piano à queue de concert (minimum demi-queue Yamaha, Steinway ou équivalent), muni de sa banquette ajustable en hauteur, réglé et accordé (442) le jour même.

Basse

-1 ampli Basse AER BassCube, Gallien Krueger (MB150S - 112 III) ou équivalent.

-1 DI (pour le micro DPA 4099b que nous apportons)

-1 pupitre

Batterie

-1 batterie complète

-grosse caisse 20/14 ou 20/16+pédale

-1 tom médium

-1 tom basse

-1 pied charleston

-3 pieds de cymbale

-1 tabouret

Saxophone

-1 stand saxophone alto

-1 stand saxophone ténor

-1 pupitre

MICROPHONES :

Piano :

-micros de reprise type Neumann M 149 ou AKG 414 UBLS*

-1 micro d'annonce type SM58*

Saxophones (soprano, ténor, alto):

-1 Micro Electrovoice RE 20 ou AKG 414*

Batterie:

- GC 1 RE 20 ou Beta52*

- CC 1 SM57*

- HH 1 SM 57*

- 2 overhead SM81 ou MKH-50*

* ou équivalent

RETOURS :

-4 retours, 1 par musicien

PLAN DE SCENE :

Piano à Jardin, contrebasse au centre, batterie à cour, saxophone devant, plan serré, le plus proche du public possible.